

ELEIÇÕES SOBRAC 2024

ELEIÇÕES para Diretoria, Conselho Deliberativo e Conselho Fiscal da SOBRAC Nacional e das Divisões Regionais – Biênio 2025-2026

Santa Maria, 18 de setembro de 2024.

Ilmos.(as) Srs.(as) Associados(as)

Assunto: RELAÇÃO DAS CHAPAS E CANDIDATOS INSCRITOS E APROVADOS PELA COMISSÃO ELEITORAL A PARTICIPAREM DO PROCESSO ELEITORAL PARA COMPOSIÇÃO DA DIRETORIA, CONSELHOS E DIVISÕES REGIONAIS NO BIÊNIO 2025-2026 CONFORME EDITAL DAS ELEIÇÕES SOBRAC 2024

Prezado(a) Associado(a),

A Comissão Eleitoral 2024 – C.E. divulga a relação dos candidatos aprovados à Diretoria Nacional, Conselho Deliberativo, Conselho Fiscal e Divisões Regionais, nos termos do Edital das Eleições Sobrac 2024. Os candidatos são apresentados por cargo nas candidaturas de chapas e ordem alfabética nas candidaturas aos Conselhos.

DIRETORIA NACIONAL

1. Chapa: Ressoar

Presidente:

Bianca Carla Dantas de Araújo

Vice-presidente:

Viviane Suzey Gomes de Melo

1º Secretário:

Paulo Chagas Rodrigues

2º Secretário:

Italo César Montalvão Guedes

1ª Tesoureira:

Fabiana Curado Coelho

2ª Tesoureira:

Bárbara Fengler

Proposta de gestão:

1. Promover a SOBRAC

a. Ampliar os canais de comunicação com os associados: Desenvolver novas estratégias de comunicação, incluindo *newsletters* regulares e redes sociais, para fortalecer o relacionamento e o engajamento com nossos associados.

b. Dar continuidade ao fortalecimento da Revista Acústica e Vibrações: ampliar o alcance da revista, incentivando a submissão de artigos de relevância científica e manter a regularidade da publicação.

c. Intensificar as relações institucionais em âmbito nacional e internacional: Firmar parcerias estratégicas com outras entidades e organizações, tanto no Brasil quanto no exterior, promovendo a troca de conhecimentos, participação em eventos conjuntos.

d. Aumentar a adesão e fidelização de associados pessoa física e jurídica: Desenvolver um plano de benefícios atrativo para os associados, que inclua descontos em eventos, acesso exclusivo a publicações e materiais técnicos, além de oportunidades de *networking* e divulgação das empresas associadas.

2. Consolidar as Coordenações Regionais

a. Fortalecer as Coordenações Regionais existentes e incentivar a criação de novas: Apoiar as coordenações regionais com treinamentos e suporte administrativo, além de apoiar a organização de novas coordenações em regiões ainda não consolidadas.

b. Estimular a realização de eventos regionais através de procedimentos padronizados e treinamentos: Criar um guia de boas práticas com o objetivo de auxiliar a organização de eventos.

3. Desenvolver vínculo com a comunidade

a. Promover o combater à poluição sonora por meio de ações de educação ambiental e contestação de legislações permissivas: Desenvolver programas de educação pública com foco em contenção de ruído, e colaborar com autoridades e organizações para revisar e propor melhorias nas legislações vigentes ou propostas de lei.

b. Promover a capacitação por meio de eventos e reuniões online, presenciais e híbridos: organizar uma agenda de eventos para associados, envolvendo as regionais, garantindo a acessibilidade e participação ampla através de múltiplos formatos.

4. Promover Eventos e Concursos

a. Assistir a Regional de Minas Gerais na organização do XXXI Encontro SOBRAC: auxiliar o suporte logístico e administrativo da Regional de Minas Gerais, compartilhando a experiência dos eventos anteriores e cronograma de ações para a realização do encontro.

b. Realizar concursos para premiação de trabalhos científicos: Desenvolver regulamentos para concursos científicos anuais, com categorias, oferecendo certificado e reconhecimento público para os melhores trabalhos.

c. Apoiar a divulgação do Internoise 2025 e incentivar a participação dos associados: apoiar a campanha de divulgação da organização do evento, com ações especiais para divulgação para participação os nossos associados.

5. Iniciar as ações sobre a criação da área de Acústica no CNPq

6. Retomar as discussões sobre a certificação profissional

CONSELHO DELIBERATIVO

Cândida de Almeida Maciel

Christian dos Santos

Jairo Braz Medeiros

Jose Augusto Nepomuceno

Julio Cesar Boscher Torres

Krisdany Vinícius S. M. Cavalcante

Otávio Joaquim da Silva Júnior

Ricardo Eduardo Musafir

Sergio Fernando Saraiva da Silva

Vivian Silva Mizutani

William D'Andrea Fonseca

CONSELHO FISCAL

Alexandre Sousa Guimarães

Giovanna Pisicchio Zanoni

Ludmila de Araujo Correia

Morvan Kaercher

Nubia Miranda Fernando

Paulo Fernando Soares

Pollyanna Rodrigues Lima

Sofia Oliveira

DIVISÕES REGIONAIS

1. Chapa: ECOA Rio Grande do Sul (RS)

Coordenador Geral Regional:

William D'Andrea Fonseca

Coordenador Secretário Regional:

Christian dos Santos

Coordenador Tesoureiro Regional:

Rafael Ferreira Heissler

Vice-coordenadora da regional:

Marcela Alvares Maciel

Coordenador de extensão:

Morvan Kaercher

Proposta de gestão:

VISÃO E MISSÃO DA CHAPA

Visão: Fortalecer a presença e relevância da acústica no estado do RS, promovendo desenvolvimento técnico e profissional entre os associados e comunidade.

Missão: Ampliar a interação entre profissionais estudantes, estimulando a troca de conhecimentos e práticas inovadoras em acústica.

METAS E OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Expansão da Sociedade e da Conscientização Acústica;
- Ampliar o número de associados, com ações direcionadas a estudantes, novos profissionais e empresas do setor.;
- Fortalecer parcerias com universidades, associações e entidades regionais.;
- Promover atividades educativas de sensibilização sobre a importância da acústica em campanhas nacionais e internacionais (INAD);
- Promover a Capacitação Técnica;
- Organizar cursos, workshops e seminários sobre temas emergentes e novas tecnologias na área;
- Dar continuidade ao Segav, expandindo sua abrangência a nível nacional de forma online.

2. Chapa: Ondas do Rio (RJ)

Coordenadora Geral Regional:

Marta Ribeiro Valle Macedo

Coordenador Secretário Regional:

Fernando Augusto de Noronha Castro Pinto

Coordenador Tesoureiro Regional:

Maria Lúcia Grillo Perez Baptista

Subcoordenadora Geral Regional:

Marilda Duboc

Subcoordenadora Secretária Regional:

Jeanne Denise Bezerra de Barros

Subcoordenador Tesoureiro:

Daniel Ferreira de Panta Pazos

Coordenadora de Comunicação e Relacionamento:

Stephanie Livia de Souza da Silva

Proposta de gestão:

Objetivo: Difundir e popularizar o conhecimento na área da acústica com vistas a contribuir para a redução dos efeitos do ruído sobre a saúde e o ambiente.

Objetivos específicos:

- Difundir o conhecimento em acústica e promover o intercâmbio através de congressos, seminários, simpósios, conferências, cursos, encontros e outras formas de reuniões técnicas e científicas com vistas à congregação de pesquisadores, professores, estudantes, profissionais, bem como instituições públicas e privadas (indústrias, prestadores de serviços, centros de pesquisas, universidades, órgãos governamentais, dentre outros);
- Participar da formulação de políticas públicas, leis e instrumentos normativos técnicos, em temas inerentes à acústica, à relação ruído e saúde ambiental, à acessibilidade acústica e à qualidade de vida;
- Desenvolver ações que contribuam para a melhoria da qualidade da paisagem sonora nas cidades, no trabalho e em outros ambientes, internos ou externos;
- Auxiliar no desenvolvimento de campos de trabalho e geração de renda na área de acústica no estado do Rio de Janeiro, através de sua divulgação e popularização;
- Contribuir para a conscientização da população sobre a importância da acústica para a qualidade de vida;
- Representar e promover o intercâmbio com outras entidades e associações técnico-científicas correlatas, no Brasil e no exterior;
- Gerir cursos, com participação das instituições de ensino, tais como: UERJ, UFRJ, FIOCRUZ e INMETRO, nas áreas:
 - 1) Gestão da Paisagem sonora e saúde pública;
 - 2) Acústica de salas de aula;
 - 3) Produção musical;
 - 4) Acústica musical etc.
- Promover ações que estimulem processos inovadores na ciência, na tecnologia e de comprometimento com a responsabilidade social, acessibilidade, desenvolvimento da cidadania, da cultura e da arte, como por exemplo, criação de um coral da regional SOBRAC-RJ.

3. Chapa: PropagaSC (SC)

Coordenadora Geral Regional:

Rafael Schmitt

Coordenador Secretário Regional:

Andrew Rafael de Freitas

Coordenador Tesoureiro Regional:

Victor Zimmermann Neto

Vice-coordenadora Geral Regional:

Pollyanna Rodrigues Lima

Comunicação:

Lucas Cavalcanti Lins Falcão

Capacitação:

Vitor Litwinczik

Proposta de gestão:

1. Aproximar a SOBRAC e os profissionais de acústica da região dos conselhos de classe (CAU e CREA) abrindo uma linha direta de diálogo entre as organizações;
2. Participação ativa na gestão ambiental do estado e dos municípios a partir da aproximação dos profissionais com os órgãos ambientais e criar um canal com o poder público a fim de apoiar a elaboração e modernização de legislações específicas para gestão do ruído;
3. Aproximar a sociedade civil da academia a partir da divulgação de pesquisas feitas no estado;
4. Estabelecer uma linha de diálogo entre a SOBRAC e os sindicatos das indústrias e construção civil para melhoria dos produtos e do bem-estar da sociedade;
5. Organização de um evento regional de integração entre academia, sociedade civil e profissionais da acústica.

4. Chapa: Regional SP (SP)

Coordenadora Geral Regional:

Maria Fernanda de Oliveira

Coordenadora Secretária Regional:

Stelamaris Rolla Bertoli

Coordenador Tesoureiro Regional:

Michael Edison Klein

Coordenadora de Comunicação:

Roberta Smiderle

Coordenadora de Atividades Técnicas:

Luciana da Rocha Alves

Vice Coordenadora Geral Regional:

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski

Vice Coordenadora Secretária Regional:

Maria Luiza Belderrain

Vice Coordenadora Tesoureira Regional:

Raquel Rossatto Rocha

Vice Coordenadora de Comunicação:

Marselle Nunes Barbo

Vice Coordenador de Atividades Técnicas:

Lucas Esteves Castro

Proposta de gestão:

Plano de Gestão - Chapa para a Regional São Paulo da Sociedade Brasileira de Acústica (Sobrac)

Missão: Fortalecer a rede de profissionais, pesquisadores e estudantes da área de acústica e vibrações no estado de São Paulo por meio de eventos que incentivem a troca de conhecimento, inovação e desenvolvimento técnico-científico, em um ambiente colaborativo.

1. Realização do Fórum Paulista de Acústica

Objetivo: fomentar o intercâmbio de conhecimentos, fortalecer a integração entre diferentes instituições e impulsionar o diálogo sobre o desenvolvimento de pesquisas e trabalhos técnicos na área de acústica e vibrações.

2. Encontros Técnicos e Visitas Guiadas

Objetivo: Proporcionar oportunidades práticas para a troca de conhecimentos entre os membros da sociedade e o mercado.

3. Grupos de Trabalho e Comitês Temáticos

Objetivo: Fomentar o desenvolvimento de ações colaborativas e a criação de soluções para os desafios acústicos na região.

4. Divulgação Científica e Comunicação

Objetivo: Ampliar a visibilidade das atividades e inovações da área de acústica junto ao público em geral e a outros setores.

5. Sintonia (PR)

Coordenadora Geral Regional:

Aline Lisot Antoneto

Coordenador Secretário Regional:

Paulo Fernando Soares

Coordenador Tesoureiro Regional:

Igor José Botelho Valques

Coordenador de Eventos:

Marcus Borges de Lima

Proposta de gestão:

Ações:

- 1) Atuar na divulgação das ações da SOBRAC nas áreas inerentes à acústica, sons e vibrações no meio acadêmico e profissional do Estado do Paraná;
- 2) Contribuir para o desenvolvimento da acústica e suas subáreas junto às instituições públicas e privadas, sejam elas universidades, centros de pesquisa, prestadores de serviço, indústria, comércio e órgãos públicos municipais e estaduais;
- 3) Promover e difundir o conhecimento em acústica por meio de seminários e eventos de curta duração;
- 4) Apoiar as ações de pesquisa e desenvolvimento nas áreas da acústica;
- 5) Promover o intercâmbio entre profissionais da área de acústica no Estado do Paraná.

6. Chapa: Sintoniza Centro Oeste (CO)

Coordenadora Geral Regional:

Cândida de Almeida Maciel

Coordenadora Secretária Regional:

Jhennyfer Loyane Gama Pires

Coordenadora Tesoureira Regional:

Ludmila de Araujo Correia

Segundo Secretário:

Alexandre Sousa Guimarães

Segunda Tesoureira:

Maria Alzira de Araújo Nunes

Proposta de gestão:

Promover a importância da acústica aplicada na construção civil, nos espaços urbanos e em indústrias, incentivando o desenvolvimento sustentável.

Ampliar a conscientização sobre o impacto da poluição sonora na saúde e bem-estar da população.

Desenvolver a capacitação de profissionais locais nas melhores práticas acústicas, integrando inovações tecnológicas e padrões regulatórios.

Fomentar a troca de conhecimento entre especialistas e o setor público e privado.

7. Chapa: Uaipoká (MG e ES)

Coordenador Geral Regional:

Krisdany Vinícius S. M. Cavalcante

Coordenadora Secretária Regional:

Danielly Borges Garcia Macedo

Coordenadora Tesoureira Regional:

Rafaela Ferraz Marchi

Relações Institucionais:

Victor Mourthe Valadares

Comunicação:

Vinicius Cunha Prado

Ensino e Pesquisa:

Marco Antonio M. Vecci

Negócios:

Ronaldo Lucio de Carvalho

Proposta de gestão:

A chapa Uaipoká se propõe a consolidar a comunicação com nossos associados e a sociedade civil nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo. Promover capacitações, reuniões e debates por meios digitais e presenciais. Promover a Revista Acústica e Vibrações. Fortalecer as relações institucionais regionais junto aos entes públicos na formulação e consolidação de legislações e políticas públicas que fortaleçam a valorização da acústica no cotidiano da sociedade. Promover a acústica nas instituições de ensino, pesquisa, conselhos profissionais e associações de classe, como área técnica e de negócios. Organizar o XXXI Encontro da SOBRAC em 2026.

8. Chapa: União e Inovação (NE)

Coordenador Geral Regional:

Gleidson Martins Pinheiro

Coordenadora Secretária Regional:

Marina Medeiros Cortês

Coordenador Tesoureiro Regional:

Otávio Joaquim da Silva Júnior

Vice Coordenadora:

Maria Lucia Gondim da Rosa Oiticica

Relações Institucionais:

Sérgio Silva

Gerente de Atividades Técnicas:

Felipe Barreiros Paim

Comunicação e Mídias Digitais:

Sofia Oliveira

Segunda Secretária:

Janaina Costa Lima

Proposta de gestão:

A Chapa União e Inovação busca integrar os profissionais e as organizações dos diferentes estados da região Nordeste por meio do conhecimento sobre Acústica, Poluição sonora e Saúde; e do senso de Compromisso Social. O objetivo é dar continuidade aos encontros anuais de acústica pelas capitais, promovendo a conscientização sobre a importância de se projetar ambientes e cidades com qualidade sonora. A gestão se compromete a atuar por meio das redes sociais na divulgação dos valores e ações da Sobrac Nacional e Regional, visando o engajamento, a adesão de novos associados e o incentivo à pesquisa e à profissionalização em acústica. Cientes das culturas e economias próprias, acreditamos que cada trajetória é única, permitindo a riqueza e a fortaleza da união desta Chapa, formada por associados de diferentes

estados, representando amplamente a região Nordeste. Entendemos que acústica é saúde!

9. Chapa: Uníssona (N)

Coordenador Geral Regional:

André Luís Silva Santana

Coordenadora Secretária Regional:

Aline Tainar Matos Quadros

Coordenador Tesoureiro Regional:

Elcione Maria Lobato de Moraes

Vice-coordenador geral:

Paulo André Dantas Silva

Vice-tesoureiro:

Filipe Menezes de Vasconcelos

Vice-secretária:

Izabel Bianca Araujo Lopes

Proposta de gestão:

CHAPA UNÍSSONA - REGIONAL NORTE DA SOBRAC

A chapa Uníssona, durante a gestão 2022-2024, promoveu uma maior integração entre os profissionais de acústica da região Norte e arquitetos, engenheiros e áreas afins, abrangendo diversas camadas da sociedade. Por meio de diversas iniciativas, como palestras, debates, consultorias e ações de disseminação de conhecimento técnico, foram estabelecidas futuras parcerias com órgãos públicos locais. Diante dos resultados alcançados, a CHAPA UNÍSSONA, com uma composição parcialmente renovada, se apresenta à reeleição para a coordenação da Regional Norte da Sociedade Brasileira de Acústica (SOBRAC) no biênio 2024-2026.

OBJETIVOS E PROPOSTAS DE AÇÕES

1. Gestão e controle do ruído nas cidades: Inserir e fortalecer a atuação da Sociedade Brasileira de Acústica – Regional Norte nas discussões e planos ambientais relacionados à gestão e controle de ruído urbano. Além disso, valorizar e analisar as paisagens sonoras, tanto naturais quanto urbanas, por meio de parcerias com a gestão municipal das cidades da região.

2. Capacitação:

- Realizar eventos técnicos e informativos para conscientizar a comunidade sobre os efeitos nocivos da exposição ao ruído e a importância de perceber a sonoridade dos espaços públicos, incentivando práticas que criem ambientes mais saudáveis e com menos poluição sonora.
- Promover cursos, palestras, seminários e workshops para profissionais e estudantes de todas as áreas e níveis educacionais, desde o ensino fundamental até o superior, com o objetivo de disseminar o conhecimento acústico e aumentar a conscientização sobre sua relevância socioambiental e tecnológica.
- Valorizar e incentivar a formação de especialistas em acústica na região Norte, aproveitando suas capacidades para atuar em áreas técnicas, científicas, culturais e sociais, como universidades, teatros, museus, centros de cinema, música e outros.
- Apoiar iniciativas que capacitem profissionais de arquitetura, engenharia e áreas correlatas sobre acústica, incentivando boas práticas profissionais alinhadas com a direção nacional da SOBRAC.
- Estimular a criação de cursos de especialização em acústica oferecidos por instituições de ensino superior da região.

3. Parcerias:

- Estabelecer parcerias estratégicas com órgãos públicos da região, por meio de projetos de cooperação que desenvolvam capacidades humanas e institucionais, além de promover iniciativas específicas nas áreas de acústica.
- Cooperar com empresas interessadas em melhorar a qualidade acústica de seus projetos e produtos, promovendo aprimoramento mútuo e soluções eficientes para demandas técnicas e de mercado.

4. Consultoria:

- Oferecer serviços de consultoria especializada, com apoio técnico, projetos acústicos e pareceres, aproveitando o know-how dos profissionais de acústica da região Norte, que possuem vasta experiência e competência no setor.

Comissão Eleitoral SOBRAC 2024

Arthur Brunno Dias e Silva;

Luciana da Rocha Alves (Presidente);

Maria Lygia Alves de Niemeyer;

Marselle Nunes Barbo.