



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

COMISSÃO ELEITORAL DA SOBRAC

**ELEIÇÕES para Diretoria, Conselho Deliberativo e Conselho Fiscal da SOBRAC
nacional e das Coordenadorias regionais – 2020**

Natal, 19 de outubro de 2020

**RELAÇÃO DOS CANDIDATOS APTOS A PARTICIPAREM DO PROCESSO
ELEITORAL PARA COMPOSIÇÃO DA DIRETORIA, CONSELHOS E
REGIONAIS.**

DIRETORIA

1. Chapa: Sintonia

Presidente:

Krisdany Vinícius Santos de Magalhães Cavalcante

(krisdany@dbacustica.com.br);

Mestre em Saneamento e Meio Ambiente (UFMG); Especialista Meio Ambiente e Gestão de Recursos Hídricos (CEFET-MG); Engenheiro Eletricista (PUC-MG); Diretor técnico do dB Laboratório de Engenharia Acústica (2002-atual); Vice-Presidente da Sociedade Brasileira de Acústica - SOBRAC (2018-2020); Coordenador da ABNT/CEE-196 – Comissão de Estudos Especiais de Acústica (2013-atual) e da ABNT/CE-02:135.01 Comissão de Estudo em Desempenho Acústico de Edificações da ABNT (2012-atual). Conselheiro do CREA-MG (2010-2015; 2019-2021). Membro do Conselho Deliberativo da ABNT (2012-atual). Diretor da Sociedade Mineira de Engenheiros - SME (2014-atual).

Vice-presidente:

Elcione Maria Lobato de Moraes (elcione@hotmail.com);

Arquiteta (UFPA); mestre em Arquitetura (USP); doutora em Arquitetura (Universidade Politécnica de Madrid); pós-doutorado (Instituto de Acústica de Madrid); professora/pesquisadora na FAU/UFPA; coordenadora do Laboratório de Acústico da FAU/UFPA; Coordenadora da Sociedade Brasileira de Acústica - regional Norte; membro da CEE 196 - Acústica, da ABNT; consultora certificada da SOBRAC; delegada regional da Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura (ABEA).

1ª Secretária:

Viviane Suzey Gomes de Melo (viviane.melo@eac.ufsm.br);

Professora adjunta do curso de graduação em Engenharia Acústica e do Programa de Pós-graduação em Engenharia Civil da Universidade Federal de Santa Maria. Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

Alagoas, Mestrado em Engenharia Civil, com ênfase em Acústica Ambiental, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (COPPE/UFRJ) e Doutorado em Engenharia Mecânica, na área de acústica e vibrações, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (COPPE/UFRJ). Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Adequação Ambiental, atuando principalmente nos seguintes temas: Acústica de salas de aula, acústica ambiental, acústica subjetiva, isolamento acústico e controle de ruído. Desenvolve pesquisas em acústica de salas e inteligibilidade da palavra em salas de aula, além de atuar em projetos na área de desenvolvimento urbano sustentável e prevenção de desastres naturais.

2º Secretário:

Sergio Fernando Saraiva da Silva (drsergiosilva.eng.@gmail.com);

Doutor em Educação (Lisboa-PT). Graduação em Ciências com habilitação em Física pela UEMA. Especialização em Ensino de Física (UEMA). Autor da primeira inclusão em matriz curricular de ensino do conteúdo de Acústica Ambiental. Técnico em Eletrotécnica pelo CEFET/SC. Desde 2001 é membro da SOBRAC onde desenvolve estudos em parceria com a UNICAMP, USP e PUC. Atualmente ocupa o cargo de 2º Tesoureiro da Diretoria da SOBRAC-NE. Professor, Coordenador de Cursos, Gestor de Campus e Pró-Reitor de Pós Graduação, Pesquisa e Extensão. Desenvolve trabalhos de Ensino, Pesquisa e Extensão no que tange o conteúdo Energia e Acústica. Auxilia tecnicamente o Poder Público no controle das Emissões Sonoras. Faz parte também Sindicato dos Engenheiros, Clube de Engenharia, IBAPE e do grupo de Peritos do CPTEC da Corregedoria Geral da Justiça do Estado do Maranhão. Trabalha como Professor, Escritor e Consultor Técnico da JPS Cork Brasil, CONSTRUCOMPRE e Instituições de Ensino em ambientes presenciais e online.

1ª Tesoureira:

Cândida de Almeida Maciel (candida.sintesetecnica@gmail.com);

Arquiteta e Urbanista formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (FAU-UnB), com Pós-graduação em Engenharia Acústica de Edificações e Ambiental pela Fundação para Desenvolvimento Tecnológico da Engenharia da Universidade de São Paulo (FDTE-USP). Sócia fundadora da Síntese Acústica Professora da disciplina de Acústica do IESB - DF. Participa de congressos nacionais e internacionais com artigos científicos na área de acústica.

2ª Tesoureira:

Ranny Loureiro Xavier Nascimento Michalski (rannym@usp.br);

Engenheira mecânica pela UFRJ, mestre e doutora em Engenharia Mecânica pela COPPE-UFRJ. Professora Doutora da FAUUSP, onde atua como docente no ensino e na pesquisa, na graduação e na pós-graduação. Presidente do Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura, do Urbanismo e do Design da Universidade de São Paulo (NUTAUUSP), Núcleo de Apoio à Pesquisa vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo. Coordenadora da Regional São Paulo da Sociedade Brasileira de Acústica (SOBRAC). Participa da elaboração de normas

técnicas brasileiras em acústica da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), como membro da Comissão Especial de Acústica (CEE 196 - Acústica).

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA:

A Chapa Sintonia se propõe a inovar na comunicação com nossos associados e a sociedade civil; fortalecer as relações institucionais nacionais e internacionais; reformular o site da Sobrac como um portal de conexão e divulgação de informações, artigos e documentações técnicas de produtos, materiais, instrumentação e serviços de nossos associados; reformular a Revista Acústica e Vibrações, tornando-a aberta ao público e com benefícios aos associados na publicação de seus artigos; publicar novo Edital do Programa de Certificação Profissional; implantar o Programa de Homologação de Produtos Acústicos e de Vibrações; implantar o Programa de Homologação de Instrumentação; formular uma nova matriz de associados e benefícios; promover Reuniões e Debates por meios digitais; organizar Encontros Anuais Nacionais e Regionais.

CONSELHO DELIBERATIVO

1. **Fabiana Curado Coelho** (fabiana@sintesearquitectura.com.br);
Arquiteta e Urbanista formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (FAU-UnB), com Pós-graduação em Engenharia Acústica de Edificações e Ambiental pela Fundação para Desenvolvimento Tecnológico da Engenharia da Universidade de São Paulo (FDTE-USP). É consultora na empresa Síntese Acústica Arquitetônica desde 2011. Atualmente, desenvolve trabalhos na área de projetos, consultoria e ensaios acústicos. Participa constantemente de congressos nacionais e internacionais com artigos científicos na área de acústica. Membro da ABNT Comissões de estudos especiais de acústica CEE 196.
2. **Gilberto Fuchs de Jesus** (gilberto@grom.com.br);
Atua na área desde 1994. Foi membro da Diretoria da Sobrac de 2006 a 2014. Figura como Consultor/Profissional Certificado pela SOBRAC.
3. **Gustavo da Silva Vieira de Melo** (gsvmelo@gmail.com);
Gustavo da Silva Vieira de Melo é Bacharel em Física pela UFPE (1996) e Doutor em Engenharia Mecânica, com ênfase em Vibrações e Acústica, pela UFSC (2002), com Doutorado Sanduíche na University of Liverpool (1999-2001), tendo obtido Mudança de Nível do Mestrado para o Doutorado, sem defesa de Dissertação, por mérito acadêmico (1998). Foi Pesquisador Recém Doutor do CNPq no Departamento de Eng. Mecânica da UFPE (2002-2004) e desde 2004 é Professor da Faculdade de Eng. Mecânica da UFPA, atualmente em nível de Associado IV. Desde 1996 atua na área da Acústica, especialmente em Acústica de Salas, Controle de Ruído e Segurança do Trabalho, Ruído Ambiental, desenvolvimento de Painéis Acústicos à base de Fibras Naturais, Modelagem Numérica por Elementos Finitos e Raios Acústicos e medição de parâmetros vibroacústicos. Desde fevereiro/2019

atua como Diretor de Capacitação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP) da UFPA. Atuou como 2º Tesoureiro na SOBRAC de 2017 a 2020.

4. **Julio Cesar Boscher Torres** (juliotorres.eu@gmail.com);
Professor Ensino Superior UFRJ, possui mestrado e doutorado em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998 e 2004) e pós-doutorado no tema de simulação acústica, pelo Instituto de Acústica Técnica da Universidade RWTH-Aachen (2014), com financiamento da Capes (Programa Ciência sem Fronteiras). Atualmente é professor Associado nível IV da Universidade Federal do Rio de Janeiro, lotado na Escola Politécnica. É docente do corpo permanente dos Programas de Engenharia Elétrica da COPPE/UFRJ e de Engenharia Urbana da Escola Politécnica. Tem experiência no magistério nas áreas de Engenharia Elétrica, Processamento de Sinais, Desenho e Sistemas CAD. Desenvolve projetos em acústica e sonorização de ambientes e pesquisa em Processamento de Sinais e Sistemas Realidade Virtual Acústica, tais como processamento digital de sinais, audibilização, simulação acústica de recintos, de ambiente urbanos e de poluição sonora.
5. **Luiz Fernando Dorneles Filho** (dornelesfilho@gmail.com);
Engenheiro Acústico, egresso da primeira turma de Engenharia Acústica da UFSM. Membro da SOBRAC desde a faculdade, com primeira anuidade em 2012. Participo desde a 1ª Semana de Conscientização sobre o Ruído e, em 2014, representei o curso na Câmara de Vereadores de Santa Maria, como integrante da Comissão Organizadora do evento. Como estudante, fiz parte do Colegiado do Curso, participei de reuniões da ABNT, eventos da SOBRAC e AES. Atuo há 6 anos como Engenheiro Acústico e hoje sou Gerente de Engenharia da Silenkar (maior fornecedora nacional de sistema de exaustão para máquinas agrícolas) e presto serviços de acústica na cidade de Santa Maria/RS.
6. **Maria Fernanda de Oliveira** (mariaon@unisinis.br);
Coordenadora Geral do XXVIII Encontro da SOBRAC em 2018 e integra a coordenação da Regional RS da Sociedade Brasileira de Acústica. O foco da atuação é em desempenho acústico de edificações, e tem experiência na realização de ensaios em campo e em laboratório, consultoria e desenvolvimento de produto. Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Unisinis, mestrado em Engenharia Civil pela UFSM, doutorado em Engenharia pela UFRGS e pós-doutorado no Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC/Portugal. Atualmente, exerce atividades na Unisinis como coordenadora do Itt Performance, professora do PPG em Arquitetura e Urbanismo e membro da Comissão Editorial da Arquitetura Revista.
7. **Newton Sure Soeiro** (nsoeiro@ufpa.br);
Possui graduação em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal do Pará (1979), mestrado em Engenharia Mecânica, área de Projeto de Máquinas, pela Universidade Federal de Santa Catarina (1983), especialização em Metodologia de Avaliação de Impacto Ambiental pela Universidade Federal do Amazonas (1998) e

doutorado em Engenharia Mecânica, na área de Vibração e Acústica, pela Universidade Federal de Santa Catarina (2000). Atualmente é professor Titular da Universidade Federal do Pará, dos Cursos de Engenharia Mecânica e Engenharia Naval. Tem experiência na área de Engenharia Mecânica e Engenharia Naval, com ênfase em Projeto de Máquinas, Vibrações e Acústica e Cálculo Estrutural do Navio, atuando principalmente nos seguintes temas: métodos numéricos (elementos finitos, elementos de contorno, volumes finitos e raios acústicos), análise modal experimental, desenvolvimento de painéis acústicos com fibras regionais, medição e análise de parâmetros vibroacústicos, vibração e ruído de origem eletromagnética, caixa de engrenagem e propulsores navais.

8. **Pablo Giordani Serrano** (contato@pabloserrano.com.br);

Doutor em Engenharia e Meio ambiente, com foco em aeroacústica computacional pela University of Southampton, UK. Mestre em Engenharia Mecânica com ênfase em Acústica. Engenheiro mecânico pela UFSC e complementarmente tecnólogo em redes de computadores pelo SENAI e MBA em gerenciamento de projetos pela FGV. Atua como empresário fundador da Startup Portal Acústica. Mentor, professor, editor e palestrante sobre acústica em edificações e com ampla experiência em projetos acústicos de igrejas, auditórios, academias, cinemas, escritórios, estúdios de rádio, de TV, e de gravação musical.

9. **Paulo Fernando Soares** (paulofsoares@gmail.com);

Possui graduação em Engenharia Civil pela Universidade Estadual de Maringá (1986), mestrado em Engenharia Civil pela Universidade de São Paulo (1990) e doutorado em Engenharia Civil pela Universidade de São Paulo (2001). Atualmente é professor titular da Universidade Estadual de Maringá. Exerceu o cargo de Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Engenharia Urbana da UEM (PEU/UEM) e também foi Coordenador do Projeto de Intercâmbio Internacional com a UTC / França (Université de Technologie de Compiègne), BRAFITEC/CAPES (2015/2018). Atuou e atua como vice-presidente do CBH-PARANAPANEMA - Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Paranapanema, na Gestão 2012-2016, e na Gestão 2017-2020. Tem experiência na área de Engenharia Civil, com ênfase em Conforto Bioclimático e Acústico de Sistemas Urbanos e Recursos Hídricos, atuando principalmente nos seguintes temas: monitoramento ambiental, conforto acústico, acústica ambiental, recursos hídricos e qualidade da água.

10. **Paulo Medeiros Massarani** (pmmassarani@mls.com.br);

Engenheiro mecânico possuindo os títulos de M.Sc e D.Sc. em acústica, ambos obtidos na COPPE/UFRJ. Trabalhou no grupo SONAR do Instituto de pesquisas da Marinha (IPqM) no período de 1990 até 1995. Trabalha desde 1997 no Laboratório de Ensaio Acústicos do Inmetro, acumulando experiência em metrologia acústica. Atua como avaliador técnico para a Cgcre/Inmetro em processos de acreditação de laboratórios em ensaios acústicos, com referência aos requisitos da norma NBR/ISO/IEC 17025. Participa em comissões de normalização da ABNT e ISO. Iniciou relacionamento com a SOBRAC em 1989 e desde então participa dos

eventos com frequência apresentando trabalhos técnicos, ministrando palestras, compondo mesas redondas e cooperando em organizações dos eventos. Foi editor da revista Acústica e Vibrações da SOBRAC nos números 38 e 39. Participou na organização dos congressos internacionais INTERNOISE 2005 e ICSV 2011, ambos ocorridos na cidade do Rio de Janeiro.

11. **Roberto Jordan** (robertojoordan10@gmail.com);

Graduação e mestrado (este na área de vibrações) em Engenharia Mecânica na UFSC, doutorado (também vibrações) na Engenharia Mecânica da UNICAMP. Professor aposentado do Departamento de Engenharia Mecânica da UFSC, após 35 anos de serviços, tendo produzido várias publicações, bem como orientações de mestrado e doutorado. Atualmente é tesoureiro da SOBRAC, sendo o quarto mandato em que atua (não ininterruptamente).

12. **Sérgio Luiz Garavelli** (sergio.garavelli@gmail.com);

Graduado em Física pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (1986), Mestrado em Física pela Universidade de Brasília (1990), Doutorado em Física pela Universidade de Brasília (1995) e Pós-doutorado no Centro Internacional de Física da Matéria Condensada. Tem experiência na área de Física, trabalha há mais de trinta anos com formação de professores. É pesquisador multidisciplinar em Engenharia Acústica Ambiental, atuando principalmente nos seguintes temas: mapas de ruídos, ruídos ambientais, qualidade de vida, conforto acústico, com interface com a Engenharia, Arquitetura e Ciências da Vida. Consultor na área de Engenharia Acústica Ambiental. Consultor de várias revistas e congressos. Avaliador Institucional e de Cursos pelo INEP, desde 2006.

13. **William D'Andrea Fonseca** (will.fonseca@eac.ufsm.br);

Possui graduação em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal de Santa Catarina (2006) e mestrado na área de Acústica e Vibrações (2009), realizado no Laboratório de Vibrações e Acústica da UFSC, com especialidade em imagem acústica e instrumentação. Completou o doutorado (2013) também ligado a Acústica e Vibrações, porém a pesquisa foi voltada para Técnicas Avançadas de Beamforming. Também já trabalhou como Guest Researcher no Instituto de Acústica de Aachen (ITA), Alemanha e no Centro Aeroespacial da Holanda (NLR). Tem experiência na área de Engenharia Elétrica e Engenharia Acústica, sobretudo nos tópicos relacionados a processamento de sinais, instrumentação e eletroacústica. Sendo que também tem conhecimentos nas áreas de Design e Engenharia de Áudio. Participou dos projetos Aeronave Silenciosa (FAPESP/Embraer) e Auralization Box (CAPES/DAAD), bem como é contribuidor voluntário para o Dia Internacional da Conscientização sobre o Ruído INAD Brasil e para a Federação Iberoamericana de Acústica - FIA. Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal de Santa Maria, no curso de Engenharia Acústica, onde ministra disciplinas relacionadas a acústica e processamento de sinais.

CONSELHO FISCAL

1. **Alex Sandro Gonçalves** (alex@asho.com.br)
Diretor Técnico da ASHO.
2. **Danielly Borges Garcia Macedo** (dannybgarcia@gmail.com);
Arquiteta e Urbanista pela UFMG 2001, Mestre em Engenharia de Estruturas na Linha de Pesquisa: Acústica de Edificações (2004), onde foi coorientada do Professor Marco Antônio Vecci, Doutora em Engenharia de Estruturas (2011), Linha de Pesquisa Sustentabilidade. Professora desde 2004 do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário do Leste de Minas Gerais, onde também foi coordenadora entre os anos de 2009 e 2011. Atua como consultora em acústica desde 2006 em projetos de extensão universitária e como sócia da Box Arquitetura e Urbanismo - 2008 a 2018 . Em janeiro de 2019 fundou a Sense Acústica e Arquitetura, empresa dedicada a projetos e consultoria em acústica de edificações.
3. **Felipe Barreiros Paim** (felipe@audium.com.br);
Arquiteto e Urbanista, pela Faculdade de Arquitetura da UFBA com período de intercâmbio na FAUP da Universidade do Porto. Pós-Graduação em Engenharia Acústica de Edifícios e Ambiental pela FDTE USP em parceria com o IST de Lisboa e apoio da ProAcústica; Pós-Graduação em Conforto Ambiental e Sustentabilidade na Arquitetura e no Urbanismo pela UNIME; Coordenador da Linha de Pesquisa Conforto Ambiental e Sustentabilidade do Grupo de Pesquisa PRAXIS; Professor de Conforto Ambiental, Térmico, Acústico e Lumínico do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UCSAL; Coordenador e Docente da Pós-Graduação em Conforto Ambiental e Sustentabilidade da UCSAL; Docente da Pós-Graduação em Design de Interiores da UNIFACS; Docente da Pós-Graduação em Arquitetura e Design de Interiores e Projetos de Acústica e Iluminação da UNIGRAD; Facilitador dos cursos do Audium Propaga; Professor do Módulo de Sons da Neuroarq Academy; Líder de projetos e consultor de desempenho acústico e térmico da AUDIUM.
4. **Italo César Montalvão Guedes** (italomontalvao77@gmail.com);
Arquiteto e Urbanista pela UNIT (2000) e Engenheiro Civil pela UFS (2003). Mestre em Engenharia Civil pela FEC/UNICAMP (2005), dissertação: “Influência da forma urbana em ambiente sonoro: um estudo no bairro Jardins em Aracaju (SE)”. Doutor em Arquitetura, Tecnologia e Cidade pela FEC/UNICAMP (2018), tese: “Modelo probabilístico para investigação da influência de pontos de ônibus no ruído do tráfego veicular urbano”. Professor Adjunto 2 do Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU/UFS). Coordenador do DAU/UFS (Gestão: 2010 – 2012). Coordenador atual de Estágio e do Laboratório de Conforto Ambiental (LabCON) do DAU/UFS. Membro dos grupos de pesquisa do DAU/UFS: Laboratório da cidade, centro de estudos de planejamento e práticas urbanas e regionais (CEPUR); Conforto ambiental e eficiência energética no ambiente construído. Conselheiro do CREA-SE [01/08/2009 a 31/12/2010]. Vice - coordenador da SOBRAC (NE). Áreas de interesse: Projeto de Arquitetura e

Urbanismo, Conforto Ambiental, Acústica Ambiental e Arquitetônica, Mapeamento Acústico, Modelagem e Simulação.

5. **Otávio Joaquim da Silva Júnior** (otaviojsjunior@gmail.com);
Graduação em engenharia civil pela Universidade Federal de Pernambuco (2011) e mestrado em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Pernambuco (2014). Atualmente é Doutorando pela Universidade Federal de Pernambuco, consultor em engenheiro civil da Tecomat Engenharia, professor de Tecnologia da Construção e Acústica arquitetônica da Faculdade Damas. Associado da SOBRAC (Sociedade Brasileira de Acústica) e 1º Secretário da SOBRAC/NE. Tem experiência na área de Engenharia Civil, com ênfase em Acústica de edifícios e Materiais de construção, atuando principalmente nos seguintes temas: desempenho acústico, sistemas inovadores e materiais de construção.

6. **Vinicius Cunha Prado** (vinicius@atermo.com.br);
Engenheiro Civil; Pós Graduado em Enga. de Segurança do Trabalho; Especialista em Acústica de Salas - UFMG; Certificado em "Acústica e Vibrações" pela SOBRAC - F2, No. 003; Experiência em mais de 20 anos na Área de Acústica; Responsável pelo Laboratório de Acústica ATERMO, com certificação na ISO IEC 17.025:2019; Diretor Técnico da ATERMO Acústica desde 2005; Palestrante sobre Acústica em diversos Cursos: PCA, Graduação em Arquitetura e Engenharia, Pós Graduação em Medicina do Trabalho; Assistente Técnico em Processos Ambientais para diversas empresas; Participação no Comitê de Acústica da ABNT - NBR's 10.151 e 10.152; Responsável Técnico pela execução de Projetos de Acústica e Implantação de Obras de Isolamento e Condicionamento Acústicos nos estados de MG, SP, BA, CE, MA, SE, MT, PA, RJ, ES.

REGIONAIS

REGIONAL NORDESTE

1. Chapa: Integração e Adaptação

Coordenadora Geral Regional:

Débora Miranda Barretto (debora@audium.com.br);

Diretora Técnica da AUDIUM; Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal da Bahia (UFBA); Mestre em engenharia ambiental urbana, na área de poluição sonora pela Escola Politécnica da Universidade Federal da Bahia (EPUFBA); Especialista em Acústica nas Construções pela Universidade Politécnica de Madri; Especialista em Metodologia do ensino superior com ênfase em novas tecnologias pela Faculdade Batista Brasileira (FBB); Pertence a Diretoria da SOBRAC - Sociedade Brasileira de Acústica; Conselheira fundadora da Proacústica - Associação Brasileira para Qualidade Acústica; Professora e coordenadora dos cursos de pós-graduação "Conforto Ambiental e Sustentabilidade" e "Projetos de acústica e Iluminação"; Membro do comitê



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

técnico de estudos de acústica da ABNT; Conselheira do CAU-BA – Conselho de Arquitetura e Urbanismo da Bahia; Possui 20 anos de experiência em desenvolvimento de projetos acústicos; Palestrante profissional.

Coordenador Secretário Regional:

Ítalo César Montalvão Guedes (italomontalvao@yahoo.com.br);

Arquiteto e Urbanista pela UNIT (2000) e Engenheiro Civil pela UFS (2003). Mestre em Engenharia Civil pela FEC/UNICAMP (2005), dissertação: “Influência da forma urbana em ambiente sonoro: um estudo no bairro Jardins em Aracaju (SE)”. Doutor em Arquitetura, Tecnologia e Cidade pela FEC/UNICAMP (2018), tese: “Modelo probabilístico para investigação da influência de pontos de ônibus no ruído do tráfego veicular urbano”. Professor Adjunto 2 do Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU/UFS). Coordenador do DAU/UFS (Gestão: 2010 – 2012). Coordenador atual de Estágio e do Laboratório de Conforto Ambiental (LabCON) do DAU/UFS. Membro dos grupos de pesquisa do DAU/UFS: LABORATÓRIO DA CIDADE, CENTRO DE ESTUDOS DE PLANEJAMENTO E PRÁTICAS URBANAS E REGIONAIS (CEPUR); CONFORTO AMBIENTAL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NO AMBIENTE CONSTRUÍDO. Conselheiro do CREA-SE [01/08/2009 a 31/12/2010]. Vice - coordenador da SOBRAC-NE. Áreas de interesse: Projeto de Arquitetura e Urbanismo, Conforto Ambiental, Acústica Ambiental e Arquitetônica, Mapeamento Acústico, Modelagem e Simulação.

Coordenadora Tesoureira Regional:

Bianca Carla Dantas de Araújo (dantasbianca@gmail.com);

Membro SOBRAC; Arquiteta e Urbanista (UFRN); Mestre em Arquitetura e Urbanismo (EESC/USP), com dissertação "Aplicação de método de análise bioclimática como ferramenta para intervenções em centros históricos: estudo de caso no bairro da Ribeira em Natal/RN"; Doutora em Arquitetura e Urbanismo (FAUUSP), com tese "Desenvolvimento de elemento vazado acústico"; Auditora Ambiental (Certificate in Environmental Auditing of IEMA/EARA); Professora do Curso de Arquitetura e Urbanismo (UFRN), lecionando disciplinas de conforto ambiental e representação e linguagem. Professora do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (doutorado e mestrados acadêmico e profissional). Membro dos grupos de pesquisa Conforto Ambiental e Eficiência Energética. Experiência na área de arquitetura e urbanismo, com ênfase em conforto ambiental (acústica arquitetônica e arquitetura bioclimática).

Vice Coordenadora:

Maria Lúcia Gondim da Rosa Oiticica (mloiticica@hotmail.com);

Possui Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Alagoas (1981), Mestrado em Environmental Design And Engineering - University of London (1983) e Doutorado em Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) com Tese titulada: "Desempenho acústico de diferentes tipologias de peitoris ventilados" (2010). É Professora Associada 04 da Universidade Federal de Alagoas

lecionando disciplinas de Conforto Ambiental e Conforto Acústico nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design. Professora da Pós-Graduação Dinâmicas do Espaço Habitado. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Acústica Arquitetônica e Adequação ao Projeto Bioclimático, atuando principalmente nos seguintes temas: isolamento sonoro, desempenho acústico nas edificações, poluição sonora, ventilação natural, escolas, condições acústicas dos ambientes, qualidade acústica, arquitetura sustentável. Coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFAL (2018-2019) e Coordenadora do Grupo de Estudos do Ambiente Sonoro (GEAS) da FAU-UFAL certificado pelo CNPQ.

Segundo Secretário:

Otávio Joaquim da Silva Júnior (otaviojsjunior@gmail.com);

Graduação em engenharia civil pela Universidade Federal de Pernambuco (2011) e mestrado em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Pernambuco (2014). Atualmente é Doutorando pela Universidade Federal de Pernambuco, consultor em engenheiro civil da Tecomat Engenharia, professor de Tecnologia da Construção e Acústica arquitetônica da Faculdade Damas. Associado da SOBRAC (Sociedade Brasileira de Acústica) e 2º Secretário da SOBRAC/NE. Tem experiência na área de Engenharia Civil, com ênfase em Acústica de edifícios e Materiais de construção, atuando principalmente nos seguintes temas: acústica de edifícios, desempenho acústico, sistemas inovadores e materiais de construção.

Segundo Tesoureiro:

Gleudson Martins Pinheiro (gleidsonmartins@gmail.com);

Graduado em engenharia civil pela Universidade Federal do Ceará (2015), mestre em acústica e vibrações pela Universidade Federal de Santa Catarina (2019), com dissertação intitulada “Avaliação da Redução do Ruído de Impacto ao Longo do Tempo de Sistemas de Contrapiso Flutuante”. Concluiu o curso “Acústica Arquitetônica e Urbana – Teatros Auditórios e Igrejas”, pela AEA Educação Continuada. Concluiu o curso “Desempenho Acústico de Edifícios Residenciais” pela Proacústica. Concluiu o curso “Acústica e Studio Design” pela Omid Audio Academy. Ocupou o cargo de coordenador de atividades técnicas da Regional Nordeste da Sociedade Brasileira de Acústica (2019/2020). Trabalha com consultoria e projetos de acústica de estúdios musicais desde 2016. Atualmente é Líder de desenvolvimento de mapas acústicos e coordenador da divisão Ceará da AUDIUM. É sócio fundador da empresa Tarja Acústica.

Comunicação e relacionamento:

Rafaella Estevão da Rocha (rafaellaestevaorocha@gmail.com);

Diretora da ACÚSTIKAR, desenvolve atividades em Acústica Arquitetônica e Urbana. Possui mais de 15 anos de experiência prática em projeto e 12 anos de experiência em pesquisa e ensino. Desenvolvida em parceria com o LAAICA da UFPR, sua pesquisa de mestrado foi pioneira no MDU/UFPE na área de Conforto Ambiental, e a 1º acerca de Acústica e Acústica Urbana no

MDU/UFPE. Quando no Laboratório de Conforto Ambiental e Física Aplicada-LaCAF da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da UNICAMP seu projeto de tese de doutorado foi contemplado com a Chamada Universal MCTI/CNPq Nº 14/2014 viabilizado a aquisição do software de simulação acústica ODEON (Odeon A/S). Em 2015 foi selecionada como uma das 6 representantes brasileiras para integrar o grupo "Talented Female Graduate Students" no "1st Women in Construction Workshop" promovido pela University of Central Florida, DESIMAL-UCF em parceria com a UNICAMP e a Xian Jiaotong-Liverpool University da China.

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA:

A Chapa INTEGRAÇÃO E ADAPTAÇÃO busca relacionar os diferentes estados da região Nordeste por meio do conhecimento sobre Acústica arquitetônica e Poluição sonora. O objetivo é manter a frequência de eventos anuais de acústica, alternando a capital, para disseminar informação sobre a importância de se projetar e construir ambientes com conforto acústico. Diante da conjuntura atual do mundo serão realizadas adaptações para comunicar também via meio digital. Apesar de termos culturas e economias próprias, em termos da conscientização sobre e relevância da acústica para qualidade de vida, temos muitas similaridades e essa é a razão pela qual essa Chapa, formada por associados de diferentes estados, representa amplamente a região Nordeste e se propõe a valorizar cada vez mais SOBRAC, assim como aumentar o número de associados. Entendemos que acústica é saúde!

REGIONAL SÃO PAULO

1. Chapa: Regional SP21

Coordenadora Geral Regional:

Stelamaris Rolla Bertoli (rolla@fec.unicamp.br);

Professora Colaboradora do Departamento de Arquitetura e Construção da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo (FEC) da UNICAMP. Fez graduação, mestrado e doutorado em Física no Instituto de Física Gleb Wataghin da UNICAMP, e tornou-se Livre Docente pela Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo (FEC) da UNICAMP. Coordenou o Laboratório de Conforto Ambiental e Física Aplicada da FEC-UNICAMP. Foi Conselheira, Diretora e atualmente é a Presidente da Sociedade Brasileira de Acústica – SOBRAC. Orientou vários mestrados e doutorados na área de Acústica. Atua principalmente nas temáticas de Acústica de Salas, Ruído Ambiental e Desempenho acústico de edificações, publicando vários trabalhos em periódico, eventos nacionais e internacionais.



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

Coordenador Secretário Regional:

Davison Cardoso Pinheiro (da.v@uol.com.br);

Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade federal Fluminense, formado no ano de 1999. Participou em mais de 250 projetos, incluindo o complexo de estúdios da Fatec Tatuí; e também coordenou como urbanista os Planos Diretores das cidades de Avaré, Itaí e Pederneiras. É professor e pesquisador em regime de jornada integral de Acústica no Curso de Produção Fonográfica da Fatec, Tatuí desde 2012. Atualmente é conselheiro municipal nos conselhos de Cultura e do Condephat de Tatuí – SP. Possui especialização em Fontes Alternativas de Energia.

Coordenadora Tesoureira Regional:

Maria Luiza Rocha Belderrain (clbengenharia@gmail.com);

Graduada em Engenharia Civil pela Fundação Armando Álvares Penteado e pós-graduada em Engenharia de Segurança do Trabalho pela mesma instituição. Tem ampla experiência no desenvolvimento de estudos e projetos em acústica industrial e ambiental, tendo trabalhado com renomados consultores antes de fundar a empresa. É professora convidada de pós-graduação do PECE-Poli-USP e da FEI. É autora de artigos apresentados em congressos internacionais, revisora do NCEJ | Noise Control Engineering Journal, relatora do GT da NBR 16425, Parte 5 e vice coordenadora da Divisão Técnica de Acústica do Instituto de Engenharia.

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA:

Chapa Regional SP21.

REGIONAL RIO GRANDE DO SUL

1. Chapa: Continua Regional RS

Coordenador Geral Regional:

Rafael Ferreira Heissler (raffaheissler@gmail.com);

Graduado em Engenharia Civil e Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Professor Adjunto na Ftec - Unidade Bento Gonçalves, ministrando disciplinas na área de Estruturas e Conforto Ambiental. Analista de projetos no itt Performance/UNISINOS, atuando na área de pesquisa, desempenho de edifícios, desempenho e condicionamento acústico, acústica arquitetônica, mapeamento acústico de áreas urbanas, gestão da qualidade, certificação ISO/IEC 17025:2005 e incerteza de medição aplicada a acústica de edifícios. Sócio-Diretor da empresa Merahki Engenharia, atuando na área de perícias, avaliação de edificações, e projetos de condicionamento ambiental (acústico, térmico e lumínico).

Coordenadora Secretária Regional:

Marcela Alvares Maciel (marcela.alvares.maciel@hotmail.com);

Professora adjunta da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), atuando no curso de Arquitetura e Urbanismo. Profissional com Certificação em Acústica e Vibrações - Modalidade F Nível I (SOBRAC-2014). Pesquisadora em estágio pós-doutoral no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2018-2019). cursou doutorado em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal de Uberlândia (2014), mestrado em Engenharia de Energia pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais / Universidade Federal de São João Del Rei (2010), especialização em Formas Alternativas de Energia pela Universidade Federal de Lavras (2008) e graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Minas Gerais (2006). Tem experiência na área de inovação tecnológica, com ênfase em controle de ruído e eficiência energética.

Coordenador Tesoureiro Regional:

William D'Andrea Fonseca (will.fonseca@eac.ufsm.br);

Possui graduação em Engenharia Elétrica pela UFSC (2006) e mestrado na área de Acústica e Vibrações (2009), realizado no Laboratório de Vibrações e Acústica da UFSC, com especialidade em imagem acústica e instrumentação. Completou o doutorado (2013) também ligado a Acústica e Vibrações, com pesquisa voltada para Técnicas Avançadas de Beamforming. Também trabalhou como Guest Researcher no Instituto de Acústica de Aachen (ITA), Alemanha e no Centro Aeroespacial da Holanda (NLR). Tem experiência na área de Engenharia Elétrica e Engenharia Acústica, sobretudo nos tópicos relacionados a processamento de sinais, instrumentação e eletroacústica. Também tem conhecimentos nas áreas de Design e Áudio. Participou dos projetos Aeronave Silenciosa (FAPESP/Embraer), Auralization Box (CAPES/DAAD), e é contribuidor voluntário para o INAD Brasil e para a FIA. Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal de Santa Maria, no curso de Engenharia Acústica, onde ministra disciplinas relacionadas a acústica e processamento de sinais.

Vice coordenadora Tesoureira Regional:

Maria Fernanda de Oliveira (mariaon@unisinis.br);

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos, mestrado em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Santa Maria, doutorado em Engenharia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e pós-doutorado no Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC/Portugal. Atualmente exerce atividades na Unisinos como coordenadora do it Performance, professora do PPG em Arquitetura e Urbanismo e membro da Comissão Editorial da Arquitetura Revista. Integra a coordenação da Regional RS da Sociedade Brasileira de Acústica, e tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em acústica arquitetônica, atuando principalmente nos seguintes temas: desempenho de edificações, acústica de edifícios, conforto ambiental, desempenho de materiais e planejamento urbano.



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

REGIONAL RIO DE JANEIRO

1. Chapa: Sintonia RIO

Coordenadora Geral Regional:

Maria Lygia Alves de Niemeyer (lygianiemeyer@gmail.com);

Membro da atual Diretoria da SOBRAC (2ª Secretário). Em gestões anteriores foi Membro da Diretoria ocupando os cargos de 1ª. Secretário/ 2015-16 e 2ª Tesoureiro / 2017-18. Arquiteta e urbanista formada pela FAU/UFRJ (1976), é Mestre em Conforto Ambiental pelo PROARQ/ UFRJ (1998), Doutora em Engenharia de Produção pela COPPE/ UFRJ (2007) e realizou pesquisa de pós-doutorado na École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse sobre Conforto Acústico e Gestão de Ruído Ambiental (2011). Na área de pós-graduação é professora do corpo permanente do Programa de Pós Graduação em Arquitetura da FAU/ UFRJ, onde ingressou em 1998. Participa do grupo de pesquisa CNPq GPAS (Grupo Pesquisa Projeto, Arquitetura e Sustentabilidade). Diretora e Responsável Técnica na Echo Arquitetura, especializada em projetos e consultorias de Acústica Arquitetônica e Ambiental.

Coordenador Secretário Regional:

Daniel Ferreira de Panta Pazos (dan.pazos@gmail.com);

Pesquisador-tecnologista em metrologia e qualidade, servidor desde 2012 do Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro), lotado no Laboratório de Ensaio Acústicos (Laena) da Divisão de Acústica e Vibrações (DIAVI). Possui graduação em 2001 em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), mestrado em 2004 e doutorado em 2015 em Engenharia Mecânica pela COPPE/UFRJ. Iniciou o doutorado como pesquisador visitante no departamento de Acústica do Fraunhofer Institute for Building Physics (Fraunhofer-Institut für Bauphysik - IBP), entre 2004 e 2008 em Stuttgart, Alemanha. Atuou também na iniciativa privada e na indústria automotiva como engenheiro, principalmente em acústica e vibrações, em 2008 e entre 2010 e 2012. Ao longo de sua carreira, os principais temas de pesquisas e atividades foram e têm sido barreiras acústicas, absorção e reflexão sonora, além de medições acústicas em laboratório e in-situ.

Coordenadora Tesoureira Regional:

Marina Medeiros Cortês (marinamcortes@gmail.com);

Professora Adjunta do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), nas disciplinas de Conforto Ambiental I, II e III. Doutora em Ciências em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - PROARQ/UFRJ (2018), com estágio de doutorado em 2017 no Laboratório GRECCAU da École Nationale d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (EnsapBx). Mestre em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - PROARQ/UFRJ (2013). Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2007). Foi professora substituta das disciplinas de Conforto

Acústico, Conforto Ambiental I e II do Departamento de Tecnologia da Construção (DTC) da FAU-UFRJ entre 2015 e início de 2017. Bolsista FAPERJ de Treinamento e Capacitação Técnica - TCT 5, entre 2013 e 2014. Tem experiência em Arquitetura e Urbanismo com ênfase nas áreas de eficiência energética e conforto ambiental, principalmente em conforto acústico.

Vice Coordenador Regional:

Marta Ribeiro Valle Macedo (marta.ribeiro@fiocruz.br);

É graduada em Arquitetura e Urbanismo (1987), Mestre em Arquitetura (1999) e Doutora em Engenharia de Produção – Acústica ambiental (2004), pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e Especialista em Saúde do Trabalhador e Ecologia Humana (2009), pela Escola Nacional de Saúde Pública da Fundação Oswaldo Cruz (ENSP/Fiocruz). Desde 2002, é arquiteta na Fiocruz, onde coordena o projeto de pesquisa "Estratégias para a Gestão do Ruído e Substâncias Ototóxicas na Fiocruz" que faz parte do Programa Institucional Fiocruz Saudável. Tem ampla experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, principalmente em: acústica ambiental, acústica arquitetônica, saúde e ambiente, saúde do trabalhador e biossegurança. Desde 1996, desenvolve projetos acústicos para os mais variados tipos de ambientes (restaurantes, indústrias, laboratórios, auditórios, escritórios, hospitais etc.). Atuou no grupo de trabalho que elaborou o Protocolo para revisão sistemática da OMS e OIT relativo à exposição ao ruído ocupacional e seus efeitos sobre doenças cardiovasculares.

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA:

Integram a chapa Sintonia.RIO profissionais, com reconhecida atuação na de área Acústica e Vibrações, de diferentes instituições e empresas sediadas no Rio de Janeiro. Esta composição tem por objetivo estimular a troca de informações e experiências em âmbito regional e fortalecer a integração com a Coordenação Nacional e Regional da Sociedade Brasileira de Acústica - SOBRAC. A chapa tem como principais propostas, o fortalecimento da comunicação entre a SOBRAC e seus associados; ampliação e valorização do quadro de associados incentivando a participação mais efetiva nas ações da SOBRAC; contribuição com o desenvolvimento técnico-científico em subáreas da Acústica e Vibração; consolidação do reconhecimento da SOBRAC junto às instituições governamentais federais, estaduais e municipais; entidades de classe, sociedade civil e mídia; participação do debate e influir em decisões relativas à Acústica nos diversos campos onde sua presença se faz necessária.

2. Chapa: RIO

Coordenadora Geral Regional:

Maria Lúcia Grillo Perez Baptista (marialucia@grillo.com.br);

Possui graduação em Física pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1979), mestrado em Física pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1983), doutorado em Física pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1990) e pós-doutorado em Ciência dos Materiais pelo Instituto Militar



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

de Engenharia (1992) e em Acústica pela RWTH-Aachen, Alemanha (2017). Possui também bacharelado em Teologia pelo Instituto Superior de Teologia da Arquidiocese do Rio de Janeiro e cursos livres de música (piano, violão, viola de arco e flauta doce). É professora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro desde agosto de 1980 (atualmente associada) e colaboradora em pesquisa do Instituto Militar de Engenharia desde agosto de 1990. É professora do Mestrado Nacional Profissional de Ensino de Física, da SBF, polo UNIRIO. Tem experiência na área de Física, com ênfase em Acústica, Ensino de Física e Ressonância Magnética na Matéria Condensada; atuando principalmente nos seguintes temas: acústica de salas, acústica musical, popularização da ciência, materiais cerâmicos e ressonância magnética eletrônica.

Coordenador Secretário Regional:

Fernando Augusto de Noronha Castro Pinto (fcporto@ufrj.br);

Engenheiro Mecânico com mestrado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e doutorado pela Technische Universität Hamburg-Harburg, atualmente é o responsável pelo Laboratório de Acústica e Vibrações da COPPE/UFRJ onde leciona no setor de Dinâmica, Acústica e Vibrações. Possui diversos artigos em periódicos, capítulos de livros e artigos em congressos publicados nas áreas de processamento de sinais, NVH, identificação de fontes sonoras, poluição sonora, monitoração e diagnóstico de máquinas, dinâmica de rotores, etc. Orienta teses e dissertações além de pesquisas nestas áreas.

Coordenadora Tesoureira Regional:

Marilda Duboc (dubocmarilda@gmail.com);

Possui doutorado em Engenharia Mecânica pela COPPE/UFRJ (jan./2015) na área de acústica, mestrado em Engenharia Mecânica pela COPPE/UFRJ(1998) na área de acústica e vibrações e graduação em Engenharia de Produção pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989). Foi professora da Universidade Estácio de Sá, ministrou disciplinas como acústica em estúdio de gravação e física do som. É vice diretora do Núcleo Interdisciplinar para o Desenvolvimento Social NIDES-CT da UFRJ. Foi Diretora de Planejamento do CT-UFRJ, entre 2013 e 2014, Coordenadora de SMS em 2012 e Gerente do Programa Ambiental CT Consciente, implantando-o em 2010 e 2011. Atuou em auditorias internas (self audit) da ISO 9001 em laboratórios da COPPE, no IFRJ e no INMETRO. Atua principalmente nos seguintes temas: acústica em estúdio de gravação, física do som, engenharia, planejamento, ensino e desenvolvimento social.

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA:

Chapa Rio.



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

REGIONAL CENTRO-OESTE

1. Chapa: Reverbera

Coordenadora Geral Regional:

Ludmila de Araujo Correia (ludmila.correia@gmail.com);

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007); doutoranda em Projeto e Planejamento Urbano e Regional pela FAU/UnB (2016); mestre em Paisagem, Ambiente e Sustentabilidade pela FAU/UnB (2010); especialista em Educação Continuada e a Distância pela FE/UnB (2011). É professora no Centro Universitário de Brasília (UNICEUB) nas disciplinas de Projeto de Arquitetura (Habitação), Conforto Ambiental e Computação Gráfica; também coordena o projeto de extensão Morada de Luz, que oferece Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social (ATHIS) no DF. É coordenadora de Formação e Prática Profissional no Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB/DF); coordenadora da Rede ATHISBSB, que promove capacitação e ações em ; vice coordenadora da Regional Centro-Oeste da Sociedade Brasileira de Acústica (SOBRAC-CO); pesquisadora do Laboratório de Estudos da Urbe (Labeurbe-FAU-UnB) e do Grupo de Pesquisa Acústica e Poluição Ambiental (UNICEUB). É co-fundadora do coletivo Panã Arquitetura Social; faz parte do coletivo Agenda Popular do Território; do Projeto Brasil Cidades (BR Cidades); e da Rede Nacional de Organizações Habitação de Interesse Social.

Coordenadora Secretária Regional:

Ludmila Rodrigues de Moraes (ludmoraes@gmail.com);

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1995), mestrado em Engenharia Civil pela Universidade Estadual de Campinas (2000), doutorado na área Interdisciplinar de Engenharia Ambiental, em Acústica Ambiental pelo Programa de Engenharia Mecânica da COPPE/UFRJ (2008) e pós-doutorado em Acústica de Edifícios pelo Departamento de Engenharia Civil da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra/Portugal - DEC/FCTUC (2009). Docente efetiva do curso de Arquitetura e Urbanismo da UEG (2010) e coordenadora do curso durante duas gestões, de 2015 a 2018.

Coordenadora Tesoureira Regional:

Jhenyfer Loyane Gama Pires (jhenyferloyane@gmail.com);

Arquiteta e Urbanista pela instituição de ensino superior Centro Universitário Euro Americano (UniEuro). Atualmente trabalha na empresa Síntese Acústica Arquitetônica. Participou de grupo de pesquisa aplicada na área de Acústica Arquitetônica junto a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (FAU/UnB). Pós-graduada em Reabilitação Sustentável Arquitetônica e Urbanista pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília - FAU/UnB.

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA:

A chapa propõe ampliar a conexão entre acústicos e sociedade, reverberando nosso campo de atuação nos mais diferentes contextos e modalidades. Por meio de cursos de capacitação e eventos, online e presenciais, pretende-se fomentar o debate sobre os temas mais relevantes à comunidade acadêmica, mercado, governo e sociedade civil. Ao mesmo tempo, entendemos ser fundamental que tais debates não se restrinjam à teoria, mas possuam atuação prática. Por meio de parcerias com extensões universitárias, entidades representativas de categorias profissionais e empresas, propõe-se contribuir com atendimento comunitário e material informativo que possam na melhoria da qualidade de vida e conforto acústico de pessoas e grupos, bem como no fortalecimento do campo profissional.

REGIONAL NORTE

1. Chapa: Uníssona

Coordenador Geral Regional:

Paulo Chagas Rodrigues (pcrenge@gmail.com);

Engenheiro civil formado pela Universidade Federal do Pará (2017), mestre em arquitetura e urbanismo pela Universidade Federal do Pará (2020) com ênfase em conforto acústico e especialista em conforto e sustentabilidade do espaço construído (2020) também pela mesma universidade. É fundador e administrador do perfil educacional "Clube da Acústica" (2020). Possui experiência com projeto e consultoria em acústica arquitetônica e desenvolvimento de conteúdo educacional de acústica para diferentes níveis e áreas. Atua principalmente nas áreas de acústica arquitetônica e ensino e aprendizagem de acústica na arquitetura.

Coordenadora Secretária Regional:

Mindiyara Uakti Pimentel Freitas (mindiuakti@gmail.com);

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Pará (2017). É Mestrando no Curso de Pós-Graduação de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Pará, linha de pesquisa em Conservação, Restauro e Preservação do Patrimônio Edificado. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Projetos Arquitetônicos, Vibroacústica, Acústica Ambiental e Patrimônio Histórico Edificado, atuando principalmente nos seguintes temas: design de mobiliário urbano, arquitetura de edificações e de interiores, diagnóstico e investigação da paisagem sonora e vibrações oriundas de tráfego de veículos e sua relação com as edificações históricas. Tem experiência na área da música como violinista com atuação no teatro e dança. Atua na área de desenvolvimento gráfico, com experiência na criação de logomarcas e projeto gráfico para livro.



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM
Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

Coordenadora Tesoureira Regional:

Izabel Bianca Araújo Lopes (bia.araujo.lopes@gmail.com);

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Pará (2017). Especialização em Conforto Ambiental e Sustentabilidade do Espaço Construído pela Universidade Federal do Pará (2019). É mestranda no Curso de Pós-Graduação de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Pará, na área de Análise e Concepção do Espaço Construído na Amazônia. Atualmente é colaboradora no Laboratório de Acústica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Pará. Possui experiência no desenvolvimento de projetos arquitetônicos, arquitetura de interiores, modelagem 3D e simulação acústica. Tem experiência em produção gráfica e no desenvolvimento de identidade visual.

Vice coordenador regional:

Antonio Carlos Lobo Soares (lobosoares@hotmail.com);

Arquiteto PhD e especialista em Engenharia Acústica pela Universidade de Lisboa, PT. Mestre em Desenvolvimento e Meio Ambiente Urbano pela Universidade da Amazônia, BR. Museólogo, Artista Plástico e Tecnologista Sênior do Museu Paraense Emílio Goeldi. Hoje é secretário da SOBRAC Norte.

Vice secretário regional: Regis Brito Nunes (regisbnunes@unifap.br);

Graduado em Engenharia Civil pela Universidade de Alfenas, com pós graduação Latu Sensu em Docência no Ensino Superior pela Faculdade Integrada de Goiás, com mestrado em Engenharia e Gestão Ambiental pela Universidade Fernando Pessoa – Porto – Portugal, doutorando no curso de Engenharia Civil com ênfase em Recursos Hídricos e Meio Ambiente pela Universidade do Porto. Professor do curso de Engenharia Civil da Universidade Federal do Amapá, atualmente ocupa o cargo de Coordenador de Curso.

Vice tesoureiro regional:

Filipe Menezes de Vasconcelos (filipe.vasconcelos01@gmail.com);

Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo como estagiário em escritório de arquitetura, presidido pela arquiteta Jayana Mota, por 2 meses. Coordenador de maquete do projeto Maquete de Belém, supervisionado pelo Prof. Dr. Flávio de Sidrim Nassar, entre agosto de 2017 e março de 2018. Bolsista do programa Ciências sem Fronteiras, do ano de 2014 a 2015, realizado na Politecnico di Torino, na Italia. Formado em inglês com fluência pelo ASLAN Idiomas. Leio e interpreto em italiano medianamente. Curso de Espanhol finalizado pelo Castilla Idiomas. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo finalizada em abril de 2018. Especialista em Conforto Ambiental no Ambiente Construído. Mestrando em Arquitetura e Urbanismo com ênfase em acústica. Bolsista do Centro de Excelência em Eficiência Energética da Amazônia desde Abril de 2020.



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ACÚSTICA

Sala 212 – Centro de Tecnologia – UFSM

Av. Roraima, 1000 - Camobi – Santa Maria/RS

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA:

O objetivo da chapa Uníssona é aproximar a acústica das pessoas mediante ações que permeiem as diversas camadas da sociedade e as suas respectivas relações com os sons. Propostas de ações: Aproximar e inserir a Sociedade Brasileira de Acústica – Regional Norte nas discussões que tangem ações do poder público quando da gestão, controle e valorização dos sons urbanos através de políticas estabelecidas pelas renovações dos Planos Diretores das cidades da região. Promover eventos para a conscientização da existência e dos efeitos maléficos surgidos do convívio contínuo com ruídos e fomentar práticas cotidianas que propiciem ambientes mais saudáveis e menos ruidosos. Realizar cursos/campanhas frente ao ensino básico, na região, sobre os temas gerais da acústica e suas questões fundamentais visando à conscientização dos estudantes e professores sobre a importância dessa matéria em nossas vidas. Realizar cursos/campanhas frente aos profissionais da área da acústica visando o estímulo de boas práticas na atuação profissional, o fortalecimento da união da categoria e maior aproximação da SOBRAC com os mesmos. Divulgar as práticas de pesquisa científica e os conhecimentos gerados por estas através da aproximação da Regional Norte – SOBRAC com diversas áreas de atuação, como Cinema, Comunicação Social, Teatro, Música, dentre outros. Aproximar a SOBRAC de parceiros públicos e privados em potencial que contribuam para o cumprimento de seus objetivos, visando expandir a sua capacidade de atuação na Região Norte. Atores nas áreas técnicas, científicas, sociais, industriais e culturais serão identificados em seguimentos como Universidades, Museus, Organizações Sociais, Centros de produção de Cinema, Teatro, Música, SESC, Sistema S dentre outros.

Atenciosamente,

Comissão Eleitoral SOBRAC 2020

Dr. Alexandre Virginelli Maiorino

Eng. Marcos Roberto Barbieri Júnior

Eng^a. Civil Maira Janaina Ott